

Искусственные зубы «Acry Rock» - идеальное соотношение цены и качества!

Итальянская компания Ruthinium Group была основана в 1965 году и является производителем искусственных зубов «Acry Rock». Собственные разработки компании и использование наилучшего сырья, а также соответствие продукции компании всем международным стандартам позволяют говорить о высоком качестве зубов «Acry Rock». На сегодняшний день компания продает акриловые зубы более чем в 65 странах мира

Двухслойные итальянские акриловые зубы «Acry Rock» изготавливаются из высококачественных высокомолекулярных полимеров, давно зарекомендовавших себя как надежные, эстетичные и стабильные в цвете. Зубы Acry Rock имеют высокую химико-физическую износоустойчивость благодаря смеси метакрилатовых смол, обладающих высокой молекулярной массой. Смещение этих смол обеспечивает гладкую и цельную поверхность зуба с высокой степенью устойчивости цвета и абсорбации различных жидкостей.

Благодаря отличному соединению со всеми существующими акриловыми и композитными

базисами возможно использование акриловых зубов «Acry Rock» во всех видах современных съемных протезов. Широкий ассортимент моделей «Acry Rock» позволяет подобрать зубы необходимого размера и цвета.

Морфологические и эстетические характеристики искусственных зубов Acry Rock полностью соответствуют естественному строению зубов. Отличный эстетичный вид зубов достигается благодаря наложению двух цветных слоев и специальной системе вырезания коронковой части, которая полностью соответствует натуральному резцовому краю зуба.

Искусственные двухслойные зубы «Acry Rock» изготовлены из материалов, которые обеспечивают высокую прочность, долговечность, износоустойчивость и великолепную эстетику.

ООО «ПК «СТОМАТОЛОГ»
150054, г. Ярославль,
ул. Богдановича, д. 22
Телефон (4852) 32-15-25
www.pk-стоматолог.рф

Лиц. № ЛО-76-01-001087
выдана 27.12.2013 г.
Департаментом
здравоохранения и фармации
Ярославской области,
срок действия лицензии
— бессрочно

Реклама

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ПРИМЕТЫ

Почему люди «сидят на дорожку»?

Примет и суеверий в нашей жизни хоть отбавляй. Перед вами некоторые из них

- **Наступить в собачий «подарок»** — к прибыли и удаче в делах.
- **Птичка пометила** — тоже к деньгам. Одна из немногих связанных с птицами положительных примет, обычно пернатые — вестники несчастья.
- **Если свистеть в доме**, денег не будет. Считается, что свист привлекает нечистую силу, которая крадет удачу и благополучие.
- **Нельзя брать деньги прямо из рук** — переведутся. Лучше попросить положить их на стол, чтобы потом спокойно взять.
- **Нельзя сидеть на столе** — привлечешь бедность. Стол — символ сытости, всего ценного, что есть в доме, его нельзя оскорблять.
- **Не давайте в долг вечером** — мало того что должник, скорее всего, забудет вернуть деньги, так еще и собственные неожиданно закончатся.
- **Также вечером нельзя выносить мусор** — вместе с ним уходят добрые духи, и можно стать легкой добычей для врагов.
- **Праздновать сороковой день рождения** — звать беду. Сорок (дней, лет) — число несчастливое.
- **Нельзя сидеть на пороге** — привлечешь болезнь.
- **Если спросить у лесной кукушки, сколько лет жить осталось**, она прокукует ответ.
- **Вернулся** — дороги не будет. Считается, если путь не задан с самого начала (забыл ключи, перчатки), и дальше ничего хорошего ждать не приходится. Чтобы отвести неприятности, нужно скорчить рожу в зеркало.
- **Посидите на дорожку** — будет удачный и легкий путь. Придется нужно, чтобы обмануть злых духов, которые подумают, что вы никуда и не собирались, и не увяжутся следом.
- **В поезде нужно поесть сразу после того, как он тронулся**. Так вы сделаете новое место, пусть и временно, своим. Там, где поел, — «филиал» твоего дома, и зла там не сделают.
- **Птица бьется в окно машины** — в дороге подстерегает опасность.

СУДЬБА



А. Хлюпин. Февраль 1941 г. Это еще довоенное фото Анатолий прислал родителям.

22 июня ровно в четыре часа

В 1940 году Анатолий, которому на тот исполнилось двадцать, был призван на срочную службу в ряды Красной армии. Летом 41-го его полк находился в летних лагерях в районе Бреста. 22 июня в 3.45 начался налет немецкой авиации, почти сразу же был уничтожен весь командный состав, и старшина решил тех, кто уцелел, вести в Брестскую крепость. При втором налете старшина погиб, солдаты стали самостоятельно пробиваться на восток. Группа, в составе которой был Анатолий, потеряла людей, несколько раз попала в окружение. И все-таки

Из крохотных мгновений соткан мир

Он встретил войну под Брестом, несколько раз попадал в окружение, был ранен, но выжил. В 1966 году во время военного переворота в Индонезии он находился в длительной командировке в Джакарте и только чудом уцелел под огнем повстанцев. О своем свекре Анатолии Николаевиче Хлюпине нам рассказала Лариса Петровна Хлюпина

они вышли к своим. В городке Лопасня, ныне это Чехов Московской области, бойцы наткнулись на заградительные отряды НКВД. После проверки документов в составе заново сформированной воинской части Хлюпин был отправлен на передовую.

Толя, немцы прорвались!

После ранения под Москвой красноармеец Анатолия Хлюпина направили на патрулирование улиц, ликвидацию мародеров. А в 1942 году он был зачислен в 16-й отдельный огнеметный батальон фронтового подчинения. В том же 42-м вновь попал в госпиталь: взрывной волной солдата сбросило с танка, в результате — контузия и пе-

релом ключицы. Тогда, в госпитале под Вязьмой, судьба вновь оказалась к нему милостива. Его спас родной экипаж. Дело было так. Однажды ночью он услышал крик: «Толя, немцы прорвались!» В окне второго этажа появилось дуло танка. Хлюпин не растерялся, прямо в гипсе сполз на броню, а вот в люк распорка, фиксирующая положение руки, не пустила. И гипс пришлось ломать вместе с ключицей... А утром на месте госпиталя осталась лишь выжженная земля, почти все раненые и медперсонал погибли.

За Великую Отечественную Анатолий Хлюпин был три раза ранен, пять раз контужен. Орден Отечественной войны I степени, два ордена Красной звезды, несколько медалей — так Родина отметила военный

путь солдата Хлюпина. Он дошел до Кенигсберга, а его война закончилась только в 1946 году — еще год он патрулировал улицы в одном из немецких городов, очищая их от недобитых фашистов.

Этого русского не проведешь

Демобилизовавшись, Анатолий два года отработал на шинном заводе в Кирове, еще до войны он получил специальность «техник резины и пласткожи». Затем Министерством шинной промышленности он был переведен на Ярославский шинный завод, и вся его дальнейшая жизнь связана с нашим городом. Три десятка лет он отработал на ЯШЗ: был начальником участка, начальником смены, инженером-конструктором шин, возглавлял отдел кадров завода.

В 1963 году Анатолий Николаевич был откомандирован в Индонезию. В этом государстве в Юго-Восточной Азии он два с половиной года работал приемщиком натурального каучука. Нормы были жесткие, сырье требовалось только первосортное, но вот восточные дельцы то

и дело норовили обмануть. Обгореть можно было кого угодно, но про Хлюпина говорили: «Этого русского не проведешь».

Как раз в тот момент обстановка в Индонезии была очень сложная. Президент Сукарно был свержен с поста, в посольствах, в том числе и советском, начались разгромы. Требовалась срочная эвакуация сотрудников русского посольства. И самый опасный момент случился, когда русские грузили вещи в самолет. Анатолий Хлюпин оказался последним из тех, кто должен был зайти на борт. Он уже шел по взлетной полосе, когда за его спиной раздались крики, на поле появились вооруженные люди. Хлюпин помнил: от этих мгновений зависит жизнь. В те несколько секунд ему помогло выработанное еще на войне умение не паниковать, а быстро принимать решение. Он неожиданно для повстанцев раскрывает портфель и начинает выбрасывать индонезийские рупии. Психология срывает: преследователи, собирая деньги, на какой-то момент забывают о своей цели, и Анатолий Николаевич благополучно добирается до самолета...

Потом была возможность занять должность представителя Министерства внешней торговли, но Анатолий Николаевич вернулся в Ярославль. До конца 70-х годов он трудился на ЯШЗ.

Елена ПАВЛОВА

Фото предоставлено Л.П. Хлюпиной